

## Pflichtstücke OSEW 2011

**Kategorie I**     **Leicht**  
**Kategorie II**    **Mittel**  
**Kategorie III**   **Schwer**

Xylophon	Kategorie I	Das Lied der Mallets / aus "Schule für Mallets Bd 1 Nr 140"	G. Bomhof S. Joplin Fritz Kreisler arr. G.H. Green (+ Kl4)
	Kategorie II	Elite Syncopations/ aus" Johnson Solos & Etudes for Marimba"	
	Kategorie III	Tambourin Chinois	
Marimba	Kategorie I	Das schnelle Wiesel / aus "Kinderstücke"	M.H. Lang
	Kategorie II	Sakar	M.H. Lang
	Kategorie III	Praeludium in G-Dur aus der Cello Suite Nr 1 BWV 1007 Preludio Nr. 1 Mi Menor	J.S. Bach einr. Roderburg Ney Rosauero
Vibraphon	Kategorie I	Andante Nr 1 / Aus "Funny Vibra Heft 1"	N.J. Zivkovic
	Kategorie II	Viridiana I	Schlüter
	Kategorie III	Eisblumen Phyllis	Schmitt M.H. Lang
Timpani	Kategorie I	Turn-Over / aus "Schule für Pauken Bd 2"	G. Bomhof
	Kategorie II	Air with Variations/ aus "Timpani Audition Solos"	Shinstine
	Kategorie III	La Valse des Timbale / aus " 5 Stücke für Pauken"	S. Fink
Snare Drum	Kategorie I	Rockin'Stix Heft 2, Seite 4-13 / 1 Stück nach freier Wahl, <b>Stück bei der Anmeldung angeben</b>	<b>Bitte</b> E. Kopetzki
	Kategorie II	Solos Nr 2 und 3 / aus "Snare Schule Bd 3"	Gerd Bomhof
	Kategorie III	Etüde Nr 11 / aus " 13 Snare Drum Studies" und A Minute of News	E. Kopetzki A. Nowotney
Set-up	Kategorie I	Animato Nr 6 / aus" Studies for Multiple Percussion"	Rosauero
	Kategorie II	Rodeo / aus "Percussione Piccola"	M.H. Lang
	Kategorie III	Side by Side Tommy / aus" Drumset Schule"	Kitazume
Drumset	Kategorie I	Impro 1-2 Min (Rockgroove muss enthalten sein) Solo 1	+
	Kategorie II	Impro 1-2 Min / Funkgroove und Cha Cha muss enthalten sein Drum Catcher Part I + II aus 6 Solos für Drumset	+
	Kategorie III	Impro / Cha Cha, Mambo und Merengue muss enthalten sein	+
Latin- Afro- Hand Perk	Kategorie I	2 Afr oder LA Rhythmen nach Wahl Djembe, Conga, Gajon Impro 1-2 Min mit Grundsschlägen ev. mit Shaker oder Cowbell	
	Kategorie II	Conga Solo Open it up / aus "Hakim Ludin Flying Conga S. 36, 37" + Impro 1-2 Min Djembe, Conga, Gajon, mit Afro-Rhythmus, Tumbao, Cha Cha ev. mit Clave, Cowbell, Maracas oder Shaker)	+
	Kategorie III	Conga Solo Gadd it / aus "Hakim Ludin Flying Conga S. 38, 40" + Impro 1-2 Min Djembe, Conga, Gajon, mit Afro-Rhythmus, C ha Cha, Rumba Guaguanco, Mambo, Son Montuno ev. mit Clave, Cowbell, Maracas oder Shaker)	+

### Achtung:

**Am Wettbewerb muss aus Original Noten gespielt werden**

**Noten  
bestellung  
möglich bei:**

**Schlagzueghuus Eggenberger, Waldau 1, 9230 Flawil , Tel. 071  
/ 393 73 60 / e-mail: schlagzueghuus@bluewin.ch  
www.schlagzeughuus.ch**

**Auskünfte**

**Willi Forster, MK OSEW  
[w-forster@bluewin.ch](mailto:w-forster@bluewin.ch)**