



Patronat:

Ostschweizer Blasmusikverbände AI/AR, GL, GR, SG, SH, TG, ZH
Schweizer Blasmusikverband / Liberty Brass Band Ostschweiz

REGLEMENT

Ausgabe 2024

Slow Melody Wettbewerb

Solo Wettbewerb

Ensemble Wettbewerb

Finalrunde «Ostschweizer Solo-Champion»

Samstag 7. und Sonntag 8. September 2024

in Sirnach TG

Anmeldeschluss: 31. Mai 2024

Inhaltsverzeichnis

1.	Teilnahmebedingungen	3
1.1.	Teilnahmeberechtigung	3
1.2.	Instrumente	3
1.3.	Anzahl Wettbewerbe	3
2.	Wettbewerbsübersicht	3
2.1.	Slow Melody Wettbewerb	3
2.2.	Solo Wettbewerb	3
2.3.1.	Bläserensembles Duo / Trio (mit oder ohne Begleitinstrument)	4
2.3.2.	Perkussionsensembles Duo und Trio	4
2.3.3.	Bläserensembles (4 – 8 Teilnehmer).....	4
2.3.4.	Perkussionsensembles Quartett und grösser	4
2.3.5.	Gemischte Schülerensembles	4
3.	Finalrunde «Ostschweizer Solo-Champion»	5
4.	Jury	5
5.	Bewertung	5
6.	Startreihenfolge	5
7.	Anmeldung / Einsenden der Noten	5
8.	Klavierbegleitung	5
9.	Titel und Preise	6
10.	Schlussbestimmungen	6

1. Teilnahmebedingungen

1.1. Teilnahmeberechtigung

Am OSEW teilnahmeberechtigt sind Amateurmusiker ohne Altersbeschränkung und Jungstudierende bis 18 Jahre (K+S / Precollege oder ähnliche Studiengänge und Hochschulen). Ausnahme: siehe Gemischte Schülerensembles (2.3.5)

1.2. Instrumente

Der OSEW steht folgenden Instrumenten offen:

- Holzblasinstrumente: Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Blockflöte
- Blechblasinstrumente: Cornet, Trompete, Flügelhorn, Es-Horn, Waldhorn, Euphonium, Bariton, Posaune, Tuba
- Perkussionsinstrumente: Snaredrum, Mallets (Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon), Setup, Timpani, Drum-Set

1.3. Anzahl Wettbewerbe

Jeder Teilnehmer ist pro Wettbewerb (gemäss Punkt 2.1) einmal zugelassen. Perkussionssolisten dürfen in zwei Instrumentalkategorien teilnehmen.

2. Wettbewerbsübersicht

Der OSEW umfasst folgende Wettbewerbe:

2.1. Slow Melody Wettbewerb

- 2.1.1. Der Slow Melody Wettbewerb besteht aus einer Pflicht- und einer Wahlmelodie und steht allen unter 1.2 erwähnten Blech- und Holzblasinstrumenten offen.
- 2.1.2. Kategorien werden, wenn möglich, nach Jahrgang und Instrument eingeteilt. Ausnahmen können durch die Musikkommission des OSEW bestimmt werden.
- 2.1.3. Von den Organisatoren wird eine Pflichtmelodie (ca.1 Minute) ausgewählt und allen Teilnehmenden zur Verfügung gestellt. (www.osew.ch/Wettbewerb_aktuell/Pflichtmelodie_Slow_Melody_Wettbewerb)
- 2.1.4. Zusätzlich muss eine Wahlmelodie ohne Begleitung gewählt werden. Musikalische Parameter wie Dynamik, Tempo, Agogik und Artikulation müssen im Notentext enthalten sein.
- 2.1.5. Der Vortrag der beiden Melodien soll maximal 3 Minuten dauern.

2.2. Solo Wettbewerb

- 2.2.1. Der Solo Wettbewerb steht allen unter 1.2 erwähnten Instrumenten offen.
- 2.2.2. Die Kategorieneinteilung der Musikkommission beabsichtigt die altersgerechte (z.B.: U10, U13, U16 und Ältere), wettbewerbsgerechte Anzahl und instrumentalspezifische Einteilung.
- 2.2.3. Für den Wettbewerb der Holz- und Blechblasinstrumente soll ein Werk (ev. zwei) ausgewählt werden, welches ein vollständiges Bild des musikalischen und technischen Könnens des Solisten vermittelt. Die Begleitung durch einen Pianisten ist obligatorisch. Ausnahme: Werke, die ohne Klavierbegleitung komponiert wurden.
Der Vortrag inklusive Begleitung darf 4 – 8 Minuten dauern. Bei Zeitunterschreitung oder Überschreitung wird ein Punkteabzug vorgenommen.
- 2.2.4. Für den Wettbewerb der Perkussionisten werden Aufgabenstücke vorgegeben. Die Liste der entsprechenden Stücke wird zu gegebener Zeit auf der Homepage publiziert (www.osew.ch/Wettbewerb_aktuell/Pflichtstuecke_Perkussion)
Drum-Set: Im Vortragslokal steht ein 5-teiliges Drum-Set (BD, 3 Toms, Snare, Crash, Ride, Hi-hat).

2.3. Ensemble Wettbewerb

2.3.1. Bläserensembles Duo / Trio (mit oder ohne Begleitinstrument)

Zugelassen sind alle unter 1.2 erwähnten Holz- und Blechblasinstrumente. Jegliche Kombination ist möglich. Es dürfen max. 3 Teilnehmer inkl. Begleitinstrumente (z. B. Klavier, Akkordeon, Saiteninstrumente, Zupfinstrument, Perkussionsinstrument) teilnehmen.

- Stufe 1: leicht - mittel
- Stufe 2: mittel - schwer

Aufgrund der Werkauswahl bestimmen die Ensembles die Einteilung in die Schwierigkeitsstufe selbst. Es sollen Werke ausgewählt werden, welche ein vollständiges Bild des musikalischen und technischen Könnens des Ensembles vermitteln. Der Vortrag darf 6 - 10 Minuten dauern. Die Ensembles dürfen nicht dirigiert werden. Bei Zeitunterschreitung oder Zeitüberschreitung wird ein Punkteabzug vorgenommen.

2.3.2. Perkussionsensembles Duo und Trio

- Stufe 1: leicht - mittel
- Stufe 2: mittel - schwer

Aufgrund der Werkauswahl bestimmen die Ensembles die Einteilung in die Schwierigkeitsstufe selbst. Es sollen Werke ausgewählt werden, welche ein vollständiges Bild des musikalischen und technischen Könnens des Ensembles vermitteln. Der Vortrag darf 6-10 Minuten dauern. Die Ensembles dürfen nicht dirigiert werden. Bei Zeitunterschreitung oder Zeitüberschreitung wird ein Punkteabzug vorgenommen.

2.3.3. Bläserensembles (4 – 8 Teilnehmer)

Zugelassen sind alle unter 1.2 erwähnten Holz- und Blechblasinstrumente. Jegliche Kombination ist möglich.

- Stufe 1: leicht - mittel
- Stufe 2: mittel - schwer

Aufgrund der Werkauswahl bestimmen die Ensembles die Einteilung in die Schwierigkeitsstufe selbst. Es sollen Werke ausgewählt werden, welche ein vollständiges Bild des musikalischen und technischen Könnens des Ensembles vermitteln. Der Vortrag darf 6 - 10 Minuten dauern. Die Ensembles dürfen nicht dirigiert werden. Bei Zeitunterschreitung oder Zeitüberschreitung wird ein Punkteabzug vorgenommen.

2.3.4. Perkussionsensembles Quartett und grösser

- Stufe 1: leicht - mittel
- Stufe 2: mittel - schwer

Aufgrund der Werkauswahl bestimmen die Ensembles die Einteilung in die Schwierigkeitsstufe selbst. Es sollen Werke ausgewählt werden, welche ein vollständiges Bild des musikalischen und technischen Könnens des Ensembles vermitteln. Ein Werk soll aus der klassischen Literatur stammen. Der Vortrag darf 6 - 10 Minuten dauern. Die Ensembles dürfen nicht dirigiert werden. Bei Zeitunterschreitung oder Zeitüberschreitung wird ein Punkteabzug vorgenommen.

2.3.5. Gemischte Schülerensembles

Diese setzen sich im Kern aus den unter Punkt 1.2 genannten Blas- und Perkussionsinstrumenten zusammen, dürfen aber beliebig ergänzt werden (Blas-, Tasten-, Saiten- und Zupfinstrumente). Der Vortrag darf 6 -10 Minuten dauern. Bei Zeitunterschreitung oder Überschreitung wird ein Punkteabzug vorgenommen.

- **Unterstufe:** Stücke: Grade 2 und tiefer
Mind. 9 Teilnehmer, nicht älter als Jahrgang 2006
Ältere Mitspieler müssen per Gesuch an die Musikkommission bewilligt werden.
- **Mittelstufe:** Stücke: Grade 2+ und höher
Mind. 9 Teilnehmer, nicht älter als Jahrgang 2002
Ältere Mitspieler müssen per Gesuch an die Musikkommission bewilligt werden.

3. Finalrunde «Otschweizer Solo-Champion»

Die besten Teilnehmer des Solowettbewerbs werden durch die Jury für die Finalrunde nominiert. Teilnehmer, welche bei der Bekanntgabe der Finalisten nicht persönlich anwesend sind, werden nicht zum Final zugelassen. Im Final werden nur die Ränge 1 – 3 vergeben. Es werden keine Bewertungsblätter abgegeben.

4. Jury

Die Jury setzt sich aus qualifizierten Fachleuten zusammen. Ihre Wahl erfolgt durch die Musikkommission.

5. Bewertung

Jeder Juror vergibt maximal 100 Punkte. In jedem Wettbewerb ist ein Gesamttotal von 200 Punkten möglich.

91 – 100 Punkte für ausgezeichnete Leistungen

81 – 90 Punkte für sehr gute Leistungen

71 – 80 Punkte für gute Leistungen

61 – 70 Punkte für genügende Leistungen

51 – 60 Punkte für ungenügende Leistungen

Die Bewertung erfolgt offen. Die Entscheide der Jury sind endgültig.

6. Startreihenfolge

Die Startlisten der Wettbewerbe werden ab August unter www.osew.ch publiziert. Die Spielzeiten der einzelnen Teilnehmer sind im Programmheft aufgeführt.

Samstag 7. September 2024	Sonntag 8. September 2024
Slow Melody Wettbewerb	Gemischte Ensembles
Drumset Wettbewerb	Solo Wettbewerbe Blasinstrumente
Duo/Trio Wettbewerb	Solo Wettbewerbe Perkussionsinstrumente
Bläser-Ensemble Wettbewerb	Finalrunde «Otschweizer Solo-Champion»
Perkussionsensembles Quartett und grösser	

Änderungen vorbehalten

7. Anmeldung / Einsenden der Noten

- Die Anmeldung kann per e-mail mit PDF oder per Post erfolgen.
- Die Anmeldung erfolgt mit den offiziellen Anmeldeformularen.
- Die Einzahlungsbestätigung muss beigelegt werden.
PC-Konto Verein OSEW, Sirnach
Konto 85-237139-5 / IBAN:CH46 0900 0000 8523 7139 5
- Die Anmeldung ist gültig, wenn alle Formulare ausgefüllt und alle erforderlichen Notenkopien sowie die Einzahlungsbestätigung beigelegt sind.
- Die Anmeldung ist definitiv. Startgelder werden nicht zurückerstattet. Jeder angemeldete Teilnehmer erhält ca. 3 Wochen vor dem Wettbewerbstermin ein Programmheft mit sämtlichen Informationen.

8. Klavierbegleitung

Die Organisation und Honorierung der Klavierbegleitung ist Sache der Teilnehmer. Auf Wunsch bietet der Verein OSEW professionelle Klavierbegleiter für Wettbewerbsteilnehmer an. Interessierte kreuzen das dafür vorgesehene Feld auf dem Anmeldeformular an und senden die Klaviernoten mit der Anmeldung ein. Begleitet ein Pianist mehrere Teilnehmer kann eine gemeinsame Vorprobe nicht garantiert werden. Die 30 Minuten Klavierprobe findet am Samstag des Wettbewerb Wochenendes statt.

9. Titel und Preise

- Alle Teilnehmer des OSEW erhalten als Anerkennung für ihre Leistung ein Zertifikat sowie den Jurybericht.
- Kategoriensieger der Solowettbewerbe können für den «Prix Musique SBV» nominiert werden.
- Der Sieger der Finalrunde erhält den Titel «Ostschweizer Solochampion». Zudem werden Bar- und Sachpreise vergeben.

10. Schlussbestimmungen

- Die Wettbewerbsteilnehmer treten in angemessener Konzertkleidung auf.
- Die Versicherung der Instrumente und persönlicher Utensilien ist Sache der Teilnehmer. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung ab.
- Der Verein OSEW behält sich das Recht vor, eine Anmeldung zurückzuweisen, falls sie nicht dem vorliegenden Reglement entspricht. Er ist ebenfalls berechtigt, auf eine Durchführung zu verzichten, wenn zwingende Gründe dies erfordern. In diesem Fall wird das Startgeld zurückerstattet.
- Mit der Anmeldung anerkennt der Teilnehmer das vorliegende Reglement.

Der Einfachheit halber wurde im vorliegenden Reglement nur die männliche Form verwendet.

Sirnach, 01.01.2024

Verein OSEW