

OSEW neu mit Wettbewerb für Studierende

Am Wochenende des 9. und 10. September 2017 gelangt der Ostschweizer Solisten und Ensemble Wettbewerb (OSEW) in Sirmach zum 17. Mal zur Austragung. OSEW Geschäftsstellenleiterin Verena Fehr informiert über den Stand der Vorbereitungsarbeiten und zwei Neuerungen.

Sirmach – Der Vorstand des Vereins OSEW ist seit Wochen intensiv mit Vorbereitungsarbeiten beschäftigt, um Teilnehmenden und Zuhörern wiederum einen möglichst perfekten Wettbewerb bieten zu können.

Stolz auf das Erreichte

OSEW Geschäftsleiterin Verena Fehr, welche das Organisationskomitee koordiniert, informiert: «Der Aufwand für das OSEW wächst von Jahr zu Jahr. Die Schweizer Musikszene braucht aber dringend solche Wettbewerbe, um die Qualität sicherstellen zu können. Auch dieses Jahr erwarten wir wiederum mehr als 800 junge Musikerinnen und Musiker. Die grosse Resonanz bedeutet einerseits eine grosse Ehre für

uns, andererseits aber natürlich eine mindestens ebenso grosse Herausforderung.» Die Aufgabe bereite aber allen Beteiligten riesigen Spass. Verena Fehr sagt dazu: «Wir sind stolz, dass sich der OSEW landesweit zu einem der grössten und bedeutendsten Wettbewerbe für den Bläser- und Perkussionisten-Nachwuchs entwickelt hat und wir unternehmen alles, um das auch für die Zukunft sicherzustellen.»

Neuerungen steigern die Attraktivität

Am OSEW teilnahmeberechtigt sind junge Amateurmusikerinnen und -musiker aus der Schweiz und dem angrenzenden Ausland. Dieses Jahr wird der Austragungsmodus



Am OSEW stellen jedes Jahr junge Musikerinnen und Musiker ihr Können unter Beweis.

mit zwei Neuerungen ergänzt. Zum einen wird bei den gemischten Ensembles neu die «Mittelstufe» zusätzlich zu den Stufen «Anfänger» und «Fortgeschrittene» eingeführt, dies auf vielfach geäusserten Wunsch

vieler Teilnehmenden der vergangenen Jahre. Zum anderen erhalten nun auch Studenten am OSEW eine Auftrittsmöglichkeit. Verena Fehr erklärt: «Das OSEW war bisher ein reiner Amateurwettbewerb. Nun erfolgt erstmals eine Öffnung, indem wir studierenden Musikerinnen und Musikern eine Präsentationsplattform bieten. Wir versuchen damit eine Lücke zu schliessen.» Unter dem Namen «OSEW Swiss Students» sind sämtliche Studierenden der Schweizer Hochschulen antrittsberechtigt. Dieses Jahr gilt die Ausschreibung für Schlagzeuger. In den kommenden Jahren werden dann andere Instrumentengruppen Berücksichtigung finden. Dieser Zusatzwettbewerb findet am Freitag statt.

Anmeldefrist läuft

Ansonsten bleibt alles beim Bewährten. Die gemischten Ensembles und die Solisten spielen am Sonntag, alle übrigen Ensembles und Sow-Melody-Teilnehmerinnen und -Teilnehmer bereits am Samstag. Höhepunkt wird wie jedes Jahr das grosse Finale am Sonntagnachmittag, mit der Kür des «Ostschweizer Solo-Champions» oder der Ostschweizer Solo-Championesse 2017, sein. Gemäss OSEW Geschäftsleiterin Verena Fehr sind die Anmeldeformulare und Reglemente über die OSEW Geschäftsstelle, Verena Fehr, Schlossmühlestrasse 136, 8408 Winterthur, erhältlich oder sie können auf der Webseite www.osew.ch heruntergeladen werden. Anmeldeabschluss ist am 31. Mai 2017.

Peter Mesmer ■