

## Schlagzeugliteratur OSEW 2025

|          |        |
|----------|--------|
| Kat. I   | Leicht |
| Kat. II  | Mittel |
| Kat. III | Schwer |



| Instrument | Kategorie | Stück   | Komponist                     |
|------------|-----------|---|-------------------------------|
| Xylophon   | I         | Muskkrat aus Young and Sweet                          | Matthias Schmitt              |
| Xylophon   | II        | Alabama Hoedown mit oder ohne Klavierbegleitung       | R.J. Hamilton, arr. E. Amandi |
| Xylophon   | III       | Sabre Dance mit Klavierbegleitung                     | A. Khatschathurian            |
| Marimba    | I         | aus Baobab eines von den ersten 5 Stücken auslesen    | E. Kopetzki                   |
| Marimba    | II        | Sutie Mexicana, 1. Satz                               | Keith Larson                  |
| Marimba    | III       | Square One  | Joey Eng                      |
| Vibraphon  | I         | Andrante oder Sommerlied aus Funny Vibraphone, Book 1 | E. Kopetzki                   |
| Vibraphon  | II        | Noed Papillon Blanc, aus: Vibra Fun Jazz, Vol. 1      | Richard Muller                |
| Vibraphon  | III       | Design mit Klavierbegleitung                          | Marlène Tachoir               |
| Timpani    | I         | Aus Easy Percussion: Nr. 5,6 oder 8                   | Tom Wagner                    |
| Timpani    | II        | Piron   | M.H. Lang                     |
| Timpani    | III       | Suite for Timpani                                     | David Mancini                 |

| Instrument | Kategorie | Stück  | Komponist              |
|------------|-----------|--|------------------------|
| Setup      | I         | Un poco paco   | Jeffrey T. Parthun Sr. |
| Setup      | II        | Akzent noch mal  | Juliane Neu            |
| Setup      | III       | Variations for Solo Percussion   | William Price          |
| Snare      | I         | Rallye Nr. 2   | Joachim Göbel          |
| Snare      | II        | Charakter Etüde Nr.3: Darf ich bitten?   | Johannes Steinbauer    |
| Snare      | III       | Tchik  | Nicolas Martynciow     |
| Drumset    | I         | Drumboard, Captain Joe oder Das Drum des Manitu aus Drumset Schule 1;<br>plus freie Improvisation, 1 - 2 Minuten | Noby Lehmann           |
| Drumset    | II        | Con-Fusion aus Contemporary Drumset Solos;<br>plus freie Improvisation, 1 - 2 Minuten                            | Murry Houllif          |
| Drumset    | III       | Three Beats Later; plus freie Improvisation, 3 - 4 Minuten   | Nils Rohwer            |

**Bezugsquelle**

Schlagzüghuus Eggenberger oder Brandt

Ansichtmaterial zur Auslese unter;

[OSEW2025 Noten Schlagzeugwettbewerb \(mit Wasserzeichen\)](#)

**Jeder Teilnehmer muss Originalliteratur besitzen!**